

Collection
des quatuors pour instruments à archet
de
Luigi Boccherini
— — — — —
1^{re} Série.

Numéros des œuvres	Quatuors pour 2 violons, Alto et Violoncelle.	Numéros d'ordre	Pages.
1	Six quatuors dédiés aux amateurs de musique —	1 à 6	
6	— id. — id. — à S. A. R. l'Infant d'Espagne. —	7 à 12	
8	Six quatuors ou divertissements (Arrangés des concertos composés pour la cour de Madrid)	13 à 18	
10	Six quatuors dédiés aux dilettantes de Madrid —	19 à 24	
11	Six quatuors ou divertissements (dédiés à l'Infant d'Espagne) —	25 à 30	
26	Six quatuors dédiés à l'Infant d'Espagne.	31 à 36	
27	— id. — — id. — — id. —	37 à 42	
33	— id. — — id. — — id. — (Il manque l'un des 6 quatuors)	43 à 48	
39	Donze quatuors (Il manque le 4 ^e) 3 et 2 et 1 ^{er} —	49 à 58	
40	Six Quartetinos —	59 à 72	
58	Six quatuors en deux livraisons. —	73 à 78	

Le complet

SEI
QUARTETTI
PER DUE VIOLINI,

ALTO, E VIOLONCELLO OBBLIGATI,

Dedicati

A ueri dilettanti e Conoscitori di Musica.

Composti Dall. Sig.^{or}

LUIGI BOCCHERINI

DI LUCCA.



OPERA I.^a [Violini op. 2.]

Mis. au jour par M. BOYER.

PRIN 9ⁿ.

A PARIS,

Chez Maderman, rue de Richelieu, à la Clef d'Or,

Passage du Carre' de Soie.

Chez Mait. Le Menu, rue du Roule, à la Clef d'Or.



A. P. W. R.

Violino Primo

QUARTETTO I.

allegro comodo

allegro comodo

F *Dol.* *F* *P* *R* *P* *Soli* *F* *P* *Dol.*

k. dol. *Cres.* *R* *R* *R* *br* *F*

R *F* *F* *P* *F* *F* *P* *F*

dol. *P* *R* *R* *F* *P Soli* *F* *P* *P*

R *P* *Soli*

Largo *R* *R* *Cres.* *P* *R* *br*

Sola *P*

R *Cal.* *P* *pmo* *P* *Cres.* *F* *R*

Cal. *P* *pmo* *P* *Cres.* *F* *P* *m. F* *P* *P*

h.P. *R* *Cal.* *P* *pmo* *P*

Violino Primo.

Cresc. *All.* *Fino* *Dol.* *Cresc.*

F. *P.* *R.* *Cat.* *P.* *P^{mo}* *P.* *R.* *F.* *P.*

P. *F.* *Dol.* *F.* *F.*

P. *F.* *P.* *F.*

P. *F.* *P^{mo}*

P. *F.* *P.* *F.*

P. *F.* *P.* *F.*

R. *F.* *R.* *F^{mo}*

P. *R.*

m.F. *R.* *P.* *F.* *F.* *F.*

P. *P^{mo}*

F^{mo} *P.* *F^{mo}* *P.*

QUARTETTO II

All's new unto.

[illegible]

3

515

Violino Primo.

Del. N.

All Moderate, F.

P.

K

p

P

Violino Prima.

Musical score for Violino Prima, featuring various musical notations, dynamics, and articulations across multiple staves. The score includes:

- Staff 1:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *F*, *F*.
- Staff 2:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *P*, *F*.
- Staff 3:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *ppmo*, *R*, *F*, *P*.
- Staff 4:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *tr*, *P*, *Dol.*.
- Staff 5:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *Dol.*, *R*, *F*, *tr*, *P*.
- Staff 6:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *P*, *R*.
- Staff 7:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *tr*, *m.P.*, *tr*.
- Staff 8:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *Dol.*, *R*, *F*, *tr*.
- Staff 9:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *P*, *ppmo*, *P*, *P*.
- Staff 10:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *F*, *P*.
- Staff 11:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *tr*, *P*, *tr*, *P*, *P*, *F*.
- Staff 12:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *R*, *R*, *Cres.*, *R*, *F*, *P*, *R*, *R*, *tr*.
- Staff 13:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *Trío.*, *P*, *P*, *D.C. (P^{mo} Al.)*.

Violino Primo.

All: Spiritoso.

QUARTETTO IV.

Violino Primo. All: Spiritoso.

QUARTETTO IV.

12 staves of music, primarily in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is marked "All: Spiritoso".

Dynamics and articulations include:

- F* (Forte)
- P* (Piano)
- F. P.* (Forte Piano)
- R.* (Ritardando)
- tr* (trill)
- Dol.* (Dolce)
- P^{mo}* (Pianissimo)
- Cresc.* (Crescendo)

A
Violino Primo.

Adagio, Douce Vce. tr

P.

R. *F.* *F.* *P.*

F. *P.* *F.* *P.*

p^{mo} *m.F.*

R. *m.P.*

R. *R.* *F.*

F. *P.* *F.* *f.*

F. *P.* *p^{mo}*

Mimetto.

P. *F.* *P.* *F.*

F. *P.* *F.* *P.*

Trio.

p^{mo}

Violino Primo.

QUARTETTO V.

All.^o moderato. F. P. *tr* *Dol.* F.

Staccato.

F. *Dol.* P.

tr F. P.

F. P. F. *Dol.*

F. *tr* F. *tr* F.

R. *Dol.* F.

F. *P.* *cres.* P.

F. *tr*

Adagio. P. *cres. il* F. *tr*

P. R. P. R. *Dol.* R.

F. P. P. *tr* P.

5
Violino Primo.

17

R.

F.

P.

Piu mos.

F.

tr

F. All. curati.

P.

F.

P.

F.

F.

P.

tr

tr

P.

F.

P.

Cresc.

tr

F.

P.

F. P. F. P. F. P. F.

P.

tr

tr

F.

P.

Cresc.

tr

P.

Cresc.

QUARTETTO VI

QUARTETTO VI. *All. Con Spirito.* *tr* *tr* *tr* *tr*

[illegible]

Violino Primo.

Large assai.

Tempo di Minuetto.

Trio.

D.C. al Fine

Fin.